

3. Matinee am
Sonntag, 6. August

Cornelia
Meyer,
Landsberg



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Fantasia G-Dur BWV 572

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)
12 Variations auf die Folie d'Espagne

Johann Gottfried Walther (1684 – 1748)
Concerto h-Moll del Signor Vivaldi

Appropriato all` Organo
Allegro - Adagio - Allegro

Der Eintritt zu den Matineen ist frei.
Wir vom Förderverein freuen uns jedoch,
wenn Sie nach dem Orgelkonzert am
Ausgang was in das Spendenkörbchen
geben. Dafür ein herzliches Dankeschön.
Die Spenden kommen dem Erhalt des
romanischen Bauwerks zugute.

4. Matinee am

Sonntag, 13. August

Peter
Bader,
Augsburg



Charles Piroye (1670 –
1730)
La Royal – Piece d'Orgue (en Rondeau)

Bernardo Storace (1637 – 1707)
Aria sopra la Spagnoletta

Gunnar Idenstam (*1961)
Intermezzo und Toccata

und Lassen wir uns überraschen, welche
weiteren Stücke der Kirchenmusiker in
diesem Konzert darbieten wird! Es ist
schon eine besondere, nämlich die 100.
Matinee, die in der Basilika in Altenstadt
erklingen wird. An dieser Stelle möchte
unser Förderverein einen herzlichen Dank
an Peter Paul Kulot richten. Er war
langjährig Organist in Altenstadt und hatte
nach dem Einbau der Link-Orgel 1999 die
Reihe der Orgelmatineen ins Leben
gerufen.

ORGELMATINEEN IM SOMMER 2023



ROMANISCHE BASILIKA ST. MICHAEL IN ALTENSTADT

Sonntag, 23. Juli, um 11 Uhr
mit Helene von Rechenberg, Füssen

Sonntag, 30. Juli, um 11 Uhr
mit Andreas Wiesmann, Schongau

Sonntag, 6. August, um 11 Uhr
mit Cornelia Meyer, Landsberg

Sonntag, 13. August, um 11 Uhr
mit Peter Bader, Augsburg

Werte Besucher der Basilika,
liebe Freunde der Orgelmusik;

Ein herzliches Grüß Gott!

Willkommen zu den Orgelmatineen
im Sommer 2023 in Altenstadt!

Für die Orgelkonzerte im Sommer legen wir
von den Basilikafreunden gern ein Thema
zugrunde. Hatten wir früher schon Musiker aus
vier Basiliken zu Gast und haben wir ein
anderes Mal Kirchenmusiker aus vier
verschiedenen Bistümern eingeladen, so soll
diesmal das Motto „Lechwärts“ ein Leitfaden
unserer Konzerte sein. Freuen wir uns auf die
Kirchenmusiker aus Füssen, aus Schongau, aus
Landsberg und aus Augsburg. Den Künstlern,
die uns zugesagt haben, gilt ein herzliches
Vergelt's Gott. Allesamt sind sie erfahrene,
versierte Kirchenmusiker.

Wir sind immer noch von Dank erfüllt, dass wir
die Matineen trotz der Corona-Pandemie
ausrichten konnten. Es hat bei dieser
Konzertreihe, die heuer in das 25. Jahr geht,
also nie einen Bruch gegeben. Allerorten blüht
das Kulturleben wieder auf. Dazu möchten auch
wir mit den schönen Orgelkonzerten in
Altenstadt, die in unserer Region ihren festen
Platz haben, einen Beitrag leisten.
Joh. Jais, 1. Vorsitzender beim Förderverein
Freunde der romanischen Basilika St. Michael
86972 Altenstadt | Gartenweg 11
basilikafreunde.altenstadt@googlemail.com

1. Matinee am
Sonntag, 23. Juli

Helene
von Rechenberg,
Füssen



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Präludium und Fuge in G-Dur, BWV 541

Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)
aus den Choral-Improvisationen
„Lobe den Herren“

Josef Gabriel Rheinberger (1839 -1901)
aus der Orgelsonate Nr. 4 in a-Moll, op. 98
„Tonus peregrinus“ (Magnificat)
1. Satz – *Tempo moderato*
2. Satz – *Intermezzo*
3. Satz – *Fuga cromatica*

Die Orgel in der romanischen Basilika zu
Altenstadt wurde 1998 von der Firma Link
(Giengen an der Brenz) aufgestellt. Im Jahr
2017 wurde das Instrument durch die
Firma Heißeherer aus Prem generalüberholt;
die Kosten übernahm der Förderverein.

2. Matinee am
Sonntag, 30. Juli

Andreas
Wiesmann,
Schongau



Zur Aufführung gelangen in diesem Konzert
genau die zwölf Stücke, die für den
Orgelkalender der Pfarreiengemeinschaft
Altenstadt und der Stadt Schongau
eingespielt wurden. Dauer: zirka 40
Minuten. Herausgeber des Orgelkalenders
ist der Förderverein Freunde der
romanischen Basilika St. Michael.

Zwei markante Werke stehen am Anfang
und am Ende. Zur Eröffnung erklingt das
„Te Deum“ von Aloÿs Clausmann; den
Abschluss bildet die „Toccata“ aus der
Orgelsymphonie Nr. 5 von Charles-Marie
Widor. Die Titel der zwölf kurzen Stücke
sind auf dem CD-Cover zum Orgelkalender
nachzulesen, das zu Beginn der zweiten
Matinee ausgegeben wird. Vom
Orgelkalender für die Pfarreiengemein-
schaft Altenstadt und für Schongau sind
noch Restexemplare erhältlich.